

Pressekontakt

Josefine Rauch

Tel.: +49 (0) 69 847 76 567

Presse@NipponConnection.com

NipponConnection.com



Pressemitteilung, 4. Juni 2020

Online-Ausgabe des 20. Nippon Connection Filmfestivals – Das Programm ist komplett!

9. bis 14. Juni 2020, NipponConnection.com

Über 70 japanische Filme als Video on Demand / zahlreiche Premieren /
vielfältiges Rahmenprogramm im Livestream

[Bilder und Pressematerial zum Download](#)

Passwort: NC20online+++

Das Programm der Online-Ausgabe des 20. Nippon Connection Filmfestivals ist komplett! Vom **9. bis 14. Juni 2020** kann das Publikum beim weltweit größten Festival für japanisches Kino **über 70 Kurz- und Langfilme** von Zuhause aus entdecken. Das breitgefächerte Filmprogramm wird den Festivalbesucher*innen über die Plattform Vimeo zur Verfügung stehen. Über die Hälfte der Filme sind auch außerhalb Deutschlands verfügbar und stehen somit einem internationalen Publikum offen. Unter dem Titel **Nippon on Demand** lassen sich die Filme während des Festivalzeitraums gegen eine Leihgebühr für 24 Stunden aufrufen. Jeder Film und jedes Kurzfilmprogramm kostet 5 Euro. Im Vorverkauf sind auf der Festival-Website ermäßigte 10er-Karten erhältlich. Das tägliche Live-Angebot **Nippon Connected** mit Konzerten, Vorträgen und Workshops lädt dazu ein, die facettenreiche Kultur Japans online zu entdecken. Das komplette Programm ist auf der Website NipponConnection.com verfügbar. Teilnahme- und Ticketlinks zu den Filmen und Veranstaltungen sind über die jeweilige Veranstaltungsseite verfügbar.

Zahlreiche Deutschland-, Europa- und Internationale Premieren

Bei **Nippon Connection Online** werden zahlreiche herausragende Produktionen aus Japan vorgestellt, darunter das Doku-Drama **Family Romance, LLC** von **Werner Herzog**, das letztes Jahr im Rahmen der Internationalen Filmfestspiele von Cannes Premiere feierte. Über die Hälfte der Produktionen aus dem Programm erleben bei dem Festival ihre **Deutschland-, Europa- oder Internationale Premiere**. **Eiichi Imamura** wird seinen Zombie-Roadmovie **Beautiful, Goodbye** und **Michio Koshikawa** die gefühlvolle Familiengeschichte **After The Sunset** als internationale Premiere vorstellen. **Eisuke Naitos** Drama **Forgiven Children** wird genauso wie **Keisuke Imamuras** Regiedebüt **Yan** erstmalig innerhalb Europas zu sehen sein. Auch **The Journalist** von **Michihito Fujii**, der mit drei japanischen Academy Awards ausgezeichnet wurde, feiert bei **Nippon Connection Online** Europapremiere. Sowohl das neueste Werk **Dancing Mary** von Kultregisseur **SABU** als auch der letzte Spielfilm **Labyrinth**

Pressekontakt

Josefine Rauch

Tel.: +49 (0) 69 847 76 567

Presse@NipponConnection.com

NipponConnection.com



of Cinema der kürzlich verstorbenen Regielegende **Nobuhiko Obayashi** wurden zuvor noch nie vor einem deutschen Publikum präsentiert. Erstmals in Deutschland gezeigt wird auch die Liebeskomödie **My Sweet Grappa Remedies** von **Akiko Oku** sowie das schockierende Stalking-Drama **Under Your Bed** von **Mari Asato**. Düster geht es auch in dem Drama **Shape Of Red** von **Yukiko Mishima** zu, die in ihrer Romanverfilmung traditionelle Geschlechterrollen und gesellschaftliche Zwänge hinterfragt.

Das Filmprogramm widmet sich in diesem Jahr dem Themenschwerpunkt **Female Futures? – Neue Frauenbilder in Japan**, der durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain gefördert wird. Der Schwerpunkt reflektiert in zahlreichen Filmen, einem Vortrag und einer Podiumsdiskussion die Rolle von Frauen im japanischen Kino der Gegenwart. Anlässlich des 20. Festivaljubiläums wird in der Programmsektion **Best of Nippon Connection** eine kleine Auswahl filmischer Highlights aus vergangenen Festivalausgaben zu sehen sein.

Aktuelle Dokumentarfilme aus Japan

Die Sektion **Nippon Docs** zeigt zum 20-jährigen Jubiläum von Nippon Connection ein besonders spannendes Dokumentarfilmprogramm, bei dem sich vor allem weibliche Filmemacherinnen präsentieren. **Haruka Komori** begleitete für **Listening To The Air** fünf Jahre lang eine Radiomoderatorin bei ihrer Arbeit in einer japanischen Kleinstadt, die 2011 vom Tohoku-Erdbeben zerstört wurde. Die 2018 mit dem Nippon Visions Jury Award ausgezeichnete Regisseurin erzählt in ihrem Dokumentarfilm, der als internationale Premiere gezeigt wird, von persönlichen Geschichten und dem Alltag nach der Katastrophe. Einen experimentellen Ansatz verfolgt **Kaori Oda**, indem sie für **Cenote** im wahrsten Sinne des Wortes in die mystische Welt der Höhlensysteme auf der mexikanischen Halbinsel Yucatán eintaucht. Dafür hielt sie eindrucksvolle Bilder im Schmalformat fest. **Tokachi Tsuchiya** zeigt in seinem Dokumentarfilm **An Ant Strikes Back** einen Angestellten eines Umzugsunternehmens bei seinem Kampf gegen die erniedrigenden Arbeitsbedingungen in seiner Firma und das Regieduo **Reika Kamata** und **Junichi Saito** dokumentiert in **Sleeping Village** die spektakuläre Geschichte eines Kriminalfalls aus dem Jahr 1961, dessen traumatische Wirkungen bis heute andauern.

Nippon Animation

In der Sektion **Nippon Animation** werden innovative Produktionen von aktuellen Anime-Blockbustern bis hin zu Independent-Kurzfilmen vorgestellt. Mit der bildgewaltigen Science-Fiction-Liebesgeschichte **Hello World** versetzt **Tomohiko Ito** sein Publikum nach Kyoto in das Jahr 2027. **Tatsuyuki Nagai** ist bekannt für seine preisgekrönte Animeserie Anohana: The Flower we saw that Day (2011) und thematisiert in **Her Blue Sky** die Verbindung zweier Schwestern, deren Schicksal sich unverhofft wendet. Die beiden

Pressekontakt

Josefine Rauch

Tel.: +49 (0) 69 847 76 567

Presse@NipponConnection.com

NipponConnection.com



animierten Langfilme erleben bei der 20. Ausgabe von Nippon Connection ihre Deutschlandpremiere. Im Rahmen der Kurzfilmreihe **Constant Metamorphosis - Independent Animated Shorts By Women** werden unabhängig produzierte Animationsfilme von Regisseurinnen präsentiert.

Nippon Online Award

Im Rahmen der virtuellen Ausgabe von Nippon Connection wird zum ersten Mal der **Nippon Online Award** verliehen. Der Preis, eine Untertitelung für den nächsten Film, wird von der Japan Visualmedia Translation Academy (JVTA) aus Tokio gestiftet. Nominiert sind alle Langfilme ab 60 Minuten in den Sektionen NIPPON VISIONS und NIPPON DOCS. Über eine Online-Abstimmung entscheidet das Publikum, wer den ersten Nippon Online Award erhalten soll.

Nippon Connected

Nippon Connected bietet mit rund **40 Online-Konzerten, Performances, Workshops und Vorträgen** ein vielfältiges Rahmenprogramm rund um Japan. Viele Veranstaltungen sind kostenlos über den täglichen Livestream auf Vimeo verfügbar. Den Auftakt bildet die **Live-Eröffnung** des Festivals am 9. Juni um 18 Uhr und ein anschließendes Eröffnungskonzert mit traditioneller Musik aus Okinawa. Zu den Highlights des Festivals zählen eine audiovisuelle Performance mit dem Duo **Usagingen**, japanische Comedy mit dem Rakugo-Erzähler **Katsura Sunshine** im Livestream aus Tokio und ein Konzert mit dem Electronic-Trio **Sawa Angstrom** aus Kyoto. Das Publikum darf sich außerdem auf viele Mitmachangebote freuen, wie **Origamifalten, japanische Radiogymnastik** und **Online-Karaoke**. Im **Nippon Heimkino At Home** ist Zurücklehnen angesagt: Kult-Regisseur Jörg Buttgerit wird gemeinsam mit Filmwissenschaftler Marcus Stiglegger ein Juwel des japanischen Genrekinos der 1960er Jahre live kommentieren. Bei einer live übertragenen **Benshi-Performance** aus Tokio begleitet der international renommierte Filmerzähler **Ichiro Kataoka** einen Stummfilm aus den 1930er Jahren. Auch der Austausch mit den Filmemacher*innen soll während der virtuellen Festivalausgabe nicht zu kurz kommen. Eine **Podiumsdiskussion** zum Themenschwerpunkt **Female Futures?** mit drei Regisseurinnen des diesjährigen Programms bietet im anschließenden Q&A die Möglichkeit zum Dialog. In einem weiteren **Podium mit Vertreter*innen der japanischen Film- und Kinoszene** werden die **Auswirkungen der Corona-Krise auf die japanische Filmbranche** gemeinsam diskutiert. Zudem können Interessierte in voraufgezeichneten **Film Talks** mehr über die Arbeit der Filmschaffenden und die Entstehung ihrer Werke erfahren.

Pressekontakt

Josefine Rauch

Tel.: +49 (0) 69 847 76 567

Presse@NipponConnection.com

NipponConnection.com



Spannendes Programm für Kids

Die Reihe **Nippon Kids** hält eine Vielzahl an Entdeckungen für die jungen Japan-Fans bereit. Bei einem **Online-Kochkurs** können farbenfrohe Dango-Reisbällchen zubereitet werden und im **virtuellen Zeichenworkshop** lassen sich tierisch gute Mangafiguren ganz einfach gestalten. Das Programm umfasst zudem einen **Japanischkurs für Kids** und eine Märchenstunde in der Tradition des **japanischen Papiertheaters Kamishibai**. Eine spannende Auswahl an **Animationsfilmen in der deutschen Synchronfassung** darf natürlich auch nicht fehlen.

Nippon Market

Zu der 20-jährigen Jubiläumsedition erstrahlt auch die Festival-Homepage NipponConnection.com in neuem Glanz. Hier findet man ausführliche Informationen zu den Filmen und Online-Veranstaltungen und kann sich den täglichen Livestream, Videobotschaften und Interviews anschauen. Wer so richtig in Japan-Laune kommen möchte, findet auf dem neuen virtuellen Marktplatz ein vielfältiges Angebot rund um Japan sowie Tipps für die nächste (virtuelle) Japanreise. Verschiedene Anbieter präsentieren auf dem **Nippon Market** japanische Köstlichkeiten, eine ganz besondere DVD- und Buchauswahl oder handgemachte Souvenirs und Kunstwerke.

Das Festival

Das Japanische Filmfestival Nippon Connection wird in überwiegend **ehrenamtlicher Arbeit** von einem 70-köpfigen Team des gemeinnützigen Vereins **Nippon Connection e.V.** organisiert. Es steht unter der Schirmherrschaft von **Peter Feldmann**, Oberbürgermeister der Stadt Frankfurt am Main, **Angela Dorn**, Hessische Ministerin für Wissenschaft und Kunst und des **Japanischen Generalkonsulats in Frankfurt am Main**.

Das vollständige Programm ist auf der Festival-Webseite verfügbar: NipponConnection.com

Bilder und Pressematerial zum Download

Passwort: NC20online+++

Weitere Informationen zum Festival:

NipponConnection.com

facebook.com/NipponConnection

twitter.com/NipponFilmfest

instagram.com/NipponConnection

blog.NipponConnection.com

Pressekontakt

Josefine Rauch

Tel.: +49 (0) 69 847 76 567

Presse@NipponConnection.com

NipponConnection.com



Pressekontakt

Josefine Rauch

Tel.: +49 (0)69 847 76 567

Presse@NipponConnection.com

NipponConnection.com/Presse.html

Programmübersicht (Stand: 3. Juni 2020)

NIPPON CINEMA

A Life Turned Upside Down: My Dad's An Alcoholic (You to bakemono ni naru chichi ga tsurai) von Kenji Katagiri, J 2019, DP

After The Sunset (Yuhi no ato) von Michio Koshikawa, J 2019, IP

Dancing Mary von SABU, J 2019, DP

Family Romance, LLC von Werner Herzog, USA 2019

Labyrinth Of Cinema (Umibe no eigakan – Kinema no tamatebako) von Nobuhiko Obayashi, J 2019, DP

Little Miss Period (Seirichan) von Shunsuke Shinada, J 2019, DP

Makuko von Keiko Tsuruoka, J 2019, DP

My Sweet Grappa Remedies (Amai osake de ugai) von Akiko Oku, J 2019, DP

Shape Of Red (Red) von Yukiko Mishima, J 2020, EP-Online

The Journalist (Shimbunkisha) von Michihito Fujii, J 2019, EP

Under Your Bed von Mari Asato, J 2019, DP

NIPPON VISIONS

Beautiful, Goodbye von Eiichi Imamura, J 2019, IP

Chiyo von Chiemi Shimada, GB, J 2019

CRAP-MAN (Unkoman) von Hikaru Tsukuda, J 2019, DP

Extro von Naoki Murahashi, J 2019, DP

F Is For Future (Mi wa mirai no mi) von Teppei Isobe, J 2019, IP

Flowers And Rain (Hana to ame) von Takafumi Tsuchiya, J 2019, DP

Forgiven Children (Yurusareta kodomotachi) von Eisuke Naito, J 2020, EP

Infinite Foundation (Mugen Foundation) von Akira Osaki, J 2018

Kinta And Ginji (Kinta to Ginji) von Takuya Dairiki, Takashi Miura, J 2019, DP

Me & My Brother's Mistress (Orokamono) von Takashi Haga, Sho Suzuki, J 2019, IP

Minori, On The Brink (Ojochan) von Ryutaro Ninomiya, J 2019, IP

Mrs. Noisy von Chihiro Amano, J 2019, DP

Shell And Joint von Isamu Hirabayashi, J 2019, DP

Tamaran Hill (Tamaranzaka) von Tadasuke Kotani, J 2019, DP

The Wandering Plants (Sanpo suru shokubutsu) von Yurina Kaneko, J 2019, IP

Tokyo Girl (Tokyo shojo) von Nebiro Hashimoto, J 2019, IP

Transparent, The World Is. (Tomei na sekai) von Yuri Muraoka, J 2019, DP

WAAAHAH (En) von Sawako Kabuki, J 2018

What A Wonderful World (Subarashiki sekai) von Tatsuya Ishii, J 2018, EP

When The Rain Stops (Ame no yamu toki) von Yui Yamaguchi, J 2019, IP

Yan von Keisuke Imamura, J 2019, EP

Pressekontakt

Josefine Rauch

Tel.: +49 (0) 69 847 76 567

Presse@NipponConnection.com

NipponConnection.com



NIPPON DOCS

Ainu – Indigenous People Of Japan (Ainu hito) von Naomi Mizoguchi, J 2019, EP

An Ant Strikes Back (Ari jigoku tengoku) von Tokachi Tsuchiya, J 2019, EP

Book-Paper-Scissors (Tsutsunde, hiraite) von Nanako Hirose, J 2019

Cenote von Kaori Oda, J, MEX 2019, DP

i -Documentary Of The Journalist- (i -Shimbunkisha dokyumento-) von Tatsuya Mori, J 2019, DP

Listening To The Air (Sora ni kiku) von Haruka Komori, J 2018, IP

Lost Three Make One Found (Forunarya no seisen) von Atsushi Kuwayama, PRT, J, BEL, HUN 2019

Prison Circle von Kaori Sakagami, J 2019, IP

Proof Of Family (Kazoku no shomei) von Yu Iwasaki, J 2019, IP

Sleeping Village (Nemuru mura) von Reika KAMATA, Junichi Saito, J 2018, IP

This Planet Is Not My planet (Kono hoshi wa, watashi no hoshi janai) von Miwa Yoshimine, J 2019, EP

Transition von Kana OHASHI & Daijiro Mizuno, J 2019, DP

What Can You Do About It? (Datte shoganaai janai) von Yoshifumi Tsubota, J 2019, EP

NIPPON ANIMATION

100PercentElectrical (Denki 100%) von Yoko Yuki, J 2016, DP

A Snowflake Into the Night (Yoru ni natta yuki no hanashi) von Yoko Yuki, J 2018, DP

Deep-Sea's Rainbow (Shinkai no niji) von Makiko Sukikara, J 2019, DP

Hello World von Tomohiko Ito, J 2019, DP

Her Blue Sky (Sora no aosa o shiru hito yo) von Tatsuyuki Nagai, J 2019, DP

Love Hate Relationship von Sarina Nihei, J 2012

Mimi von Lisa Fukaya, J 2018

Rabbit Tales von Lisa Fukaya, J 2016, DP

Rabbit's Blood von Sarina Nihei, GB, J 2017

Shimizu Bonno „Shara Bon Bon“ von Yoko Yuki, J 2019

Small People With Hats von Sarina Nihei, GB 2014

Trifling Habits von Sarina Nihei, GB 2013

While The Crow Weeps (Karasu no namida) von Makiko Sukikara, J 2013

Wild Pear (Yamanashi) von Makiko Sukikara, J 2011

BEST OF NIPPON CONNECTION

100 Yen Love (Hyakuen no koi) von Masaharu Take, J 2014

Fuku-chan Of Fukufuku Flats (Fukufukuso no Fukuchan) von Yosuke Fujita, J, GB, I, D, TWN 2014

House (Hausu) von Nobuhiko Obayashi, J 1977

Lesson Of The Evil (Aku no kyoten) von Takashi Miike, J 2012

Miss Hokusai (Saruberi: Miss Hokusai) von Keiichi Hara, J 2015

The Night Is Short, Walk On Girl (Yoru wa mijikashi arukeyo otome) von Masaaki Yuasa, J 2017

The Whispering Star (Hiso hiso boshi) von Sion Sono, J 2015

The World Of Kanako (Kawaki.) von Tetsuya Nakashima, J 2014

NHK WORLD-JAPAN

A Stranger in Shanghai (Episode 1 & 2) von Taku Kato, 2019

DP: Deutschlandpremiere / EP: Europapremiere / IP: Internationale Premiere / WP: Weltpremiere

Pressekontakt

Josefine Rauch

Tel.: +49 (0) 69 847 76 567

Presse@NipponConnection.com

NipponConnection.com



NIPPON CONNECTED

Konzerte und Karaoke

Eröffnungskonzert mit Musik aus Okinawa / Konzert: jujumo / Shakuhachi-Konzert mit Jim Franklin / Konzert: Cosame Nishiyama / DJ-Set: Nippon In The Mix – neelie. live set / Konzert: Sawa Angstrom / Online-Karaoke / Konzert: Duo Fuga / Konzert: Japanese Film Music On Piano

Kulinarisches

Workshop: Japanischer Gin und Botanical-Spirits / Tee-Workshop / Workshop: Sake@Home / Kochkurs: Veganes Sushi

Workshops

Origami / Subtitling-Workshop / Gyotaku-Workshop – Fischdrucke herstellen mit Paula Nishikawara / Die KonMari Methode – Aufräumen mit Freude und System / Manga-Workshop mit Christina Plaka

Performances

Rakugo – Japanische Comedy mit Katsura Sunshine / Usaginingen – Audiovisuelle Live-Performance / Jirokichi The Rat – Eine Benshi-Performance von Ichiro Kataoka

Vorträge und Podiumsdiskussionen

Podiumsdiskussion: Female Futures? – New Visions Of Women In Japan / Vortrag: Frauen im japanischen Kino der Gegenwart / Podiumsdiskussion: Nippon Connection 2020 – Two Decades Of Japanese Cinema / Podiumsdiskussion: The Post-COVID Future of Japan's Film Industry / Vortrag: Der Kimono – Zwischen Kleidungsstück und Kulturgut / Vortrag: Robotopia Nipponica Revisited / Vortrag: Small Screen, Big Titles / Yukio Mishima übersetzen – Masken, Identitäten, Ideale / Das Geheimnis der Filmvertonung / Traumreise Japan / Explore Shizuoka / Discover Nishiawa / Nippon Game Center Talk / Film Talks

Sonstiges

Festivaleröffnung / Baby-Shiatsu / Rajio Taiso – Japanische Radio-Gymnastik / Nippon Heimkino At Home / Ninjutsu - Japanische Kampfkunst / Zen-Meditation

NIPPON KIDS

Kochkurs für Kids: Kunterbunte Dango-Klößchen / Manga-Workshop für Kids mit Katharina Sato / Japanisch für Kids / Kamishibai – Japanisches Papiertheater

Ein Sommer mit Coo (Kappa no ku to natsuyasumi) von Keiichi Hara, J 2007

The Piano Forest (Piano no mori) von Masayuki Kojima, J 2007

Yoyo und Nene – Die magischen Schwestern (Majokko shimai no Yoyo to Nene) von Takayuki Hirao, J 2013